

FICHE 1 - LE PLACEMENT EN DEBUT D'INTERROGATION

Septembre 2022

PLACEMENTS EN DEBUT D'INTERROGATION

*Le Kamiza

*Le Jury

*Le salut

*La place des candidats

*La place des armes.

Le maître mot : « Respect de l'étiquette et adaptabilité ».

LE KAMIZA.

Les examinateurs auront veillé au préalable, et de concert avec les organisateurs, à ce que le kamiza ait sa juste place.

LE SALUT.

En début de session, tout le monde se tourne vers le kamiza et salue. Puis jury(s) et candidats se saluent.

Le salut s'inscrit dans le respect de la discipline, ainsi que la reconnaissance envers le fondateur grâce auquel nous pouvons pratiquer cet Art (et ne saurait se confondre avec une quelconque « vénération »).

LE JURY.

Si le jury est unique : le sens naturel est que « le Kamiza prime ».

Si la session comporte plusieurs jurys : chaque jury « fait office » de kamiza.

LA PLACE DES CANDIDATS.

Le premier candidat appelé se place à la gauche du jury. Son Aïte se placera à la gauche de Tori.

LA PLACE DES ARMES.

La règle de base : « les armes doivent être faciles d'accès ».

- Dès qu'il est appelé, le candidat place ses armes à l'endroit que le jury aura préalablement indiqué (en fonction de la configuration du lieu).
- Il porte ses armes avec la main droite (signe de paix, donc de respect vis-à-vis du Kamiza ou jury). Il les déposera directement avant de se placer lui-même.
- Si un seul jury : elles seront placées sur le côté, lames et pointes opposées au jury.

Si plusieurs jurys : devant la table, à côté, lames et pointes opposées au jury. (Le candidat aura été formé pour connaître les différentes places possibles, afin d'éviter toute hésitation).

- Les armes seront manipulées avec conscience. (Ne jamais les enjamber).

NB : Les différentes situations seront étudiées avec précision durant les stages (formation Examineurs, Enseignants, écoles des cadres, préparation aux grades Dan, afin que le candidat soit à même de démontrer qu'il possède une juste perception du sens que revêtent les armes dans notre école.